

Raik Raupach
Auguststraße 10
14548 Schwielowsee OT Caputh
Tel.: 033209 / 2 12 12
Mobil: 0178 / 91 88 730
www.raikraupach.de



curriculum vitae

April 2013

Raik Raupach, geboren am 11. Mai 1973, in Schwedt/Oder (Brandenburg)

- 1979 - 1989** Besuch der Allgemeinbildenden Oberschule „Heinrich Heine“, Schwedt/Oder
- 1989 - 1990** Ausbildung zum Heizungsinstallateur VEB Gebäudewirtschaft Schwedt/Oder
- 1991 - 1994** Ausbildung zum Koch „Parkhotel Möhnesee Wameln“ (NRW)
- 1995 - 1996** Zivildienst „Altenzentrum Welper“ (NRW)
 - zeitgleich freischaffender Redakteur Musikmagazin INTRO, Köln
 - Praktikum Agentur "Online Micro Systems", Köln
- 1997 - 1998** Online-Redakteur DUMONT Unternehmensgruppe Köln, Redakteur für:
 - Kölner EXPRESS Online
 - Kölner Stadtanzeiger Online
 - zeitgleich Fachabitur „Kollegscheule Weinsbergstraße“ Köln
- 1999** Online-Redakteur Westdeutscher Rundfunk Köln, Redaktion u.a. folgender Internetangebote:
 - Kinderweltspiegel
 - FrauTV
 - WDR Talkshow
 - EinsLive (Radioformat)
 - WDR Rockpalast (Fernsehformat)
 - WDR Funkhaus Europa (Radioformat) u.a.
- 2000** Freischaffender Redakteur, Producer für
 - ARD Sportschau
 - WDR Rockpalast
 - momento media TV-Produktion Köln
- 2001 - 2004** Leitender Redakteur „Wirtschafts- und Ingenieurberatungsgesellschaft Berlin“ (WIB) sowie „w3interactive GmbH“ Berlin
 - Konzeption, Projektleitung und Redaktion der w3regio.de Stadtportale
 - Koordination der Öffentlichkeitsarbeit
- 2002 - 2006** BA-Studium „Business Communication Management“ HTW Berlin
 - Schwerpunkte: BWL, Marketing, PR, Presse
 - Praxissemester in Bergen/Norwegen
 - Abschlussarbeit: „Problematik der Finanzierung redaktioneller Inhalte durch Werbung“
- 2006 - 2012** Leitender News-Redakteur Idealo Internet GmbH Berlin (Axel Springer Verlag)
 - Redaktionsleitung von News.Idealo.de, flimmerkisten.de, haushaltselektronik.de, camcordernews.de und anderer Blogs
 - Print-Redaktion u.a. für BILD, Autobild und Hamburger Abendblatt, Welt
 - nach Babypause 2008 in Teilzeit
- Seit August 2008** Freischaffender Videojournalist und Redakteur für:
 - Axel Springer Verlag, N24/Pro7/Sat1, ARD Buffet, dapd, Apotheke ADHOC, RTL Radiocenter Berlin, BMW Riller & Schnauck Berlin u.a.

Freiberufliche und projektbezogene Tätigkeiten (Auswahl):

- 2002 Produktions- u. Aufnahmeleitung für Kinofilm „Quits“
- 2003 Videoproducer METOR Theaterfestival Bergen/Norwegen
- 2005 Projektmanagement Kunstprojekt „Wechselwild“ Odenwald
- 2004/2005 Beteiligung am Bau des Icehotel in Jukkasjärvi Schweden
- 2005/2006 TV-Redakteur für SKB Fernsehproduktion Brandenburg
- seit 2008 freischaffende Tätigkeit als Videojournalist und Redakteur u.a. für N24, Pro7, Sat1, RTL RadiocenterBerlin, JoVE, BMW Berlin u.a.
- 2010 & 2011 Beteiligung International Snowsculpture-Meeting Hovden Norwegen
- 2011 Bau von Schneeskulpturen zu den FIS Nordic Ski Championships in Oslo
- seit 2006 diverse Fortbildungen an der Axel Springer Akademie Berlin (VJ-Training, Sprechertraining, Scriptwriting, Texten auf Bilder etc.)

Allgemeine Kenntnisse:

- Sehr guter mündlicher und schriftlicher Ausdruck in Deutsch
- weitreichende Erfahrungen als Redakteur und Videojournalist
- professioneller Umgang mit der Videokamera
- professioneller Umgang mit div. Schnittsystemen (NLE)
- sehr gute Kenntnisse im Umgang mit Grafik- und Layout-Programmen
- gute Englischkenntnisse
- Grundkenntnisse in skandinavischen Sprachen (Schwedisch, Norwegisch)
- aktives Interesse an Kommunikationstechnologien und soz. Netzwerken
- administrative, konzeptionelle Fähigkeiten
- aktives Interesse an wirtschaftlichen und gesellschaftspolitischen Zusammenhängen

Software Applications:

- AVID Media Composer
- AVID Pro Tools
- Apple Final Cut Pro
- Apple Motion
- Apple Logic Pro
- Adobe Photoshop
- Adobe Dreamweaver / Fireworks
- Adobe Premiere
- Adobe Illustrator
- Adobe InDesign
- diverse Content-Management-Systeme (Wordpress / Joomla)
- MS-/Open-Office-Paket (Word, Excel, PowerPoint)
- etc.

A handwritten signature in black ink, reading "Ralf Langner". The signature is written in a cursive, flowing style with a long, sweeping tail on the final letter.